







ART&LITERATURE



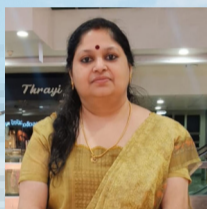
ലക്ഷ്യങ്ങൾ തേടിയുള്ള യാത്ര

മടിയൊന്നകറ്റി മനമൊന്നൊരുക്കൂ കിഴക്ക് മനസ്സിൽ നെയ്തകിനാവീൻ ചിറകേറി മാർഗ്ഗദീപത്തിൻ പ്രതീക്ഷയാം പ്രയാണത്താൽ മനമാശിച്ചിടും ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിടാം പ്രയത്നത്താൽ .

ഇന്നം പിഴച്ചിടാതും സാഹചര്യമോടെ നാം ഉദ്ദിഷ്ടമെന്തും സായത്തമാക്കിടുവാൻ ഉന്മേഷോജ്വലമേയിവർത്തിക്കുകിൽ ഉദ്യോഗമോടെ നേടീടാം ലക്ഷ്യങ്ങൾ .

ഇടയൊന്നുണ്ടേൽ തെളിയുന്നു മാർഗ്ഗവും ഇഷ്ടംതൃപ്തികളേറണം അകക്കണ്ണാലക്ഷ്യനാം ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ വാഞ്ചിയാലുൾക്കേണം ഇക്ഷണം കൈവരിച്ചിടാം ലക്ഷ്യമിതേതും .

പരിഹാസത്തിൻ മുൾമുനകളാൽ തളർന്നിടാതെ പക്ഷതയം പക്ഷപുടത്താലുയർന്നിടുകിൽ പടിപടിയായുയർന്നിടാം മോഹവിഹായസ്സിലെന്നപോൽ പകിട്ടാലതെരുതാമംവീഡമങ്ങു നേടീടാം പ്രാപ്തിയാൽ ലക്ഷ്യമെല്ലാം .



രജിത് രാജ്, പൂകുറ്റം

പ്രണയമേ പിന്നോട്ട് നടക്കാം

പ്രണയമേ നമുക്ക് പിന്നോട്ട് നടക്കാം അവിടെ മഞ്ഞ കോളാമ്പികൾ മതിൽതീർത്ത ഇടവഴികൾ ഉണ്ടായെന്നു നോക്കണം എന്തുപ്രാണനിലെ തൊട്ടവളുടെ കാലിടുകൾ പതിഞ്ഞ മുണ്ടകപ്പാട വരമ്പുകൾ ഉണ്ടായെന്നു നോക്കണം ആദ്യമായ് അവർക്ക് ഞാൻ പ്രണയം പകുത്ത നാൾ അവളുടെ ഗാത്രം വിറച്ചതും നേത്രം തുടിച്ചതും കണ്ട് നാണത്താൽ കുന്ധിയ കാശിതുവയിൽ ചുവുകൾ ഉണ്ടായെന്നു നോക്കണം ആദ്യമായിത്തന്നെ അന്തർമാവിൽ അനുരാഗ തേൻതുളളി പകർന്നവളാണവൾ ഊഷ്മളജീവിതത്തിലെന്നും അമൃതവർഷിണി രാഗമായി പെയ്തവളാണവൾ ഒരു നാളവൾ പറഞ്ഞു നമുക്ക് പിരിയാം എന്നെന്നേക്കായ് സപ്തനാഡിയും തളർന്നോരെന്നെ ആലിംഗനത്തിലമർത്തി അവളെന്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു, മറക്കില്ലൊരിക്കലും അവർക്കാത് കാത്തിരുന്നില്ല ഞാനൊരിക്കലും അവൾ കാത്തിരുന്നു കാലങ്ങളോളം നഷ്ടപ്രണയത്തിന്റെ മധ്യം നൊമ്പരങ്ങൾ നിറച്ച ഭാസ്കരവും പേരി ഞാൻ പ്രണയപാതിയെ കാണാൻ കൊതിച്ച നാൾ ഞാനറിഞ്ഞു പ്രണയത്തിൻ നൊമ്പരങ്ങൾ ബാക്കി വെച്ചെന്റെ പ്രാണന്റെ പ്രാണൻ പറന്നുപോയെന്നേക്കുമായ് മൂന്നാംനാൾ മാനത്തു വിരിഞ്ഞൊരു സ്വർണ്ണകുന്ദത്തിന് അവളുടെ മുഖമായിരുന്നു അവളെന്നെ നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു കാലങ്ങളോളം കാത്തിരിക്കും ഞാൻ ഒരു നാൾ ഒരു കഥനക്ഷത്രമായ് നിന്നിലലിയാൻ



രജിത് ലാക്ഷ്മി

രണ്ടുമിഴകൾ

ഉലകംനടുത്തുനിന്നു ദിനവുംദൂർവ്യത്താൽ കാഹളംകേൾക്കുന്നിതെങ്ങും. മരണംമഴക്കാർ തീർക്കുന്നമാനത്തു ചോരപെയ്യാൻകാത്തിരിക്കുന്നു കഴുകർ... ദുരമുത്തകാട്ടുമൃഗങ്ങളെപ്പോലെ വേട്ടക്കിനാട്ടിലിറങ്ങുന്നുമർത്യർ.... യുദ്ധംഅതാരോട് ചെയ്യുന്നുനിങ്ങൾ...? പാൽമണംമാറാത്ത പൈതങ്ങളോടോ....? മാററ്റുപോകുന്ന മാതൃതമോടോ....? മാംസപറിക്കുന്നപെൺ കിടാങ്ങൾപിടയു മുടലൊഴുകുന്നാർത്തനാദങ്ങളോടോ....? അയംകെടേയർത്ഥമെല്ലാമുപേക്ഷിച്ചൊരാർത്താരായ്തിരും നിരാലംബരോടോ....? നിരന്ദിതയൊരുചെറു റോട്ടിക്കുകാത്തിടും വയറൊട്ടിയലറുന്ന രൂപങ്ങളോടോ....? കണ്ണീർവണങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നതൊരായിരം പാടുകൾരേഖപ്പെടുത്തുംചരിത്രം പരിപൂർത്തിയല്ലെന്നു മെന്നിയുന്നുന്നാം ഈരണ്ടുമിഴകിൽ കത്തിപ്പട്ടരേ.... വെട്ടിപ്പിടിക്കുവോർ പൊട്ടിക്കരയുവോർ പൊട്ടിത്തൊരിക്കുവോർ കത്തിജലിക്കുവോർ നിന്നുവാദിക്കുവോർ വാശിനിറക്കുവോർ ഒക്കെയുംതേടുന്ന തെന്നേ....? ഉണ്ണാനൊരുവയർ, ചുറ്റാനൊരുമുഴം ചായനൊരുതണൽ താങ്ങാനിരുകൈകൾ എന്നുമിതൊന്നല്ലേസത്യം... എന്നിട്ടുമെന്തേയുയർത്തിപിടിക്കുവാൻ ഇന്നുമതിമുഴുമാം ശാസനങ്ങൾ... അതുതാനുലകതിൻ കീഴിൽപുലരണമെന്നുള്ളക്രമമാം വാശിയെന്തേ....? ആദിമണ്ണിലുറങ്ങുന്നതിൻമുൻപൊരാറു പതിറ്റാണ്ടുജീവിതം കിട്ടുവോഴാറുതല മുറക്കുണ്ണാനുടുക്കാനുറങ്ങാനുമായി കരുതിയതൊക്കെയും ആറുവിനാഴിക കൊണ്ടുതകർക്കുന്ന നാശത്തിൻനര വംശമുഖമാണ് നിങ്ങൾ... വംശഹത്യക്കു മുതിരുന്നതെന്തേ....? വംശധിപത്യം വെറിയായതെന്തേ....? ഉലകിൽനാമൊന്നല്ലേ വംശം....? മാനവകുലമല്ലോ നമ്മുടെയംശം....?



റിഷി രാജ്

ഒരു പക്ഷിയാത്

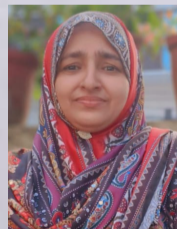
എനിക്കു പറക്കണം പക്ഷം തളമൊതെ മുറിവേറ്റു പക്ഷിതൻ മോഹമാണേ.. ചുറ്റിൽ നിരക്കുന്ന ദയനീയ കണ്ണുകൾ എൻ നേർക്കു പായ്ച്ചതു കണ്ടുവെന്നാകിലും സഹതാപം ഇന്നെന്നിക്കൊടുമേ വേണ്ട ചിറകുകൂടഞ്ഞൊന്നെന്നിക്കാവേണം. ആരാലുമുദാശയ മില്ലാതിരുന്നാലും കൂട്ടുതേടി അലയുവതില്ല ഞാൻ. തടസ്സമുണ്ട് മാർഗ്ഗങ്ങൾ ദുർഘടം ദുഃഖത്തിൻ കയങ്ങൾ വരിഞ്ഞു മുറുകുമ്പോൾ പിടയുന്ന നോവിലും മനസ്സു തളമൊതെ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നു മുനിലെ നാളിനെ ഇന്നെന്ന നോക്കി ചിരിക്കുന്നോരാദിത്യൻ. പ്രതീക്ഷകൾ തന്നതും പകൽപോലെ സത്യമായ്. അരികത്തീരുന്നൊരു പുകുയിൽ പാടുന്നു നന്മവെളിച്ചം തെളിയുന്നു എങ്ങുമേ. ഇന്നെന്റെ ചാരത്ത് പ്രിയമോടെയിരിപ്പവർ കരുതാർന്ന ചിന്തയെ തൊട്ടു തലോടുന്നു. പാഴല്ല ഒന്നു വേറിട്ട സത്യങ്ങൾ നമ്മെ നയിക്കും തടസ്സങ്ങളില്ലാതെ. ഒക്കെയും നാം തന്നെ തേടിയും കണ്ടെത്തി.. നിനക്കു തുണ സയമെന്നറിയാം.



രമേശ് രാജ്

പുഴവെള്ളം

അകലെ നിന്ന് നോക്കുമ്പോൾ ആനന്ദം അടുത്തേത്തി വന്ന് നിൽക്കുമ്പോളായി പരിഭവം പറയുന്നവരോട് വിധിയെന്നും പരിതാപമില്ലാത്തവൻ പ്രതിഭാസവും ഇടതടവില്ലാതെ പെയ്തൊഴിയുമ്പോൾ ഒന്നു തണുപ്പുകറാൻ പുതക്കാതില്ലാത്തവൻ കണ്ണിലുടയെന്ന് പേമാരി ഭീതിയകറ്റിയ കുടിലുള്ള വൻ ഭാവന കയറി കവിയും കാമുകനും ആവാം. ലോക പ്രകൃതി വിധിനിയമമെന്നോർത്തു എനിലും വന്നു രണ്ട് വാക്ക് .



എം.പി. രാഹുൽ ,ചെറുപ്പം

കാത്തിരിപ്പ്

ഉയരുന്ന ഊഞ്ഞാലിൽ കമ്പിയിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു നോക്കുമ്പോഴും ദുരൈ പാർക്കിന്റെയറ്റത്തെ സിമന്റു ബെഞ്ചിൽ ഇരിപ്പുണ്ടമ്മമ്മ. എങ്ങോ ദൃഷ്ടി പായിച്ച് മിഴിയിൽ നിരാശയുടെ നോവുവറ പൊട്ടി ദീർഘമായൊരു നിശ്വാസമെടുത്ത് അവരിരുന്നു. അപ്പോഴും തെങ്ങോളമുയരത്തിൽ പറക്കുന്ന ഊഞ്ഞാലിന്റെ നെറുകയിലിരുന്നതുമുച്ചനും ആർത്തു രസിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വീക്കെൻല്ലേ ഒന്നു പുറത്തു പോയാലോ അമ്മയച്ഛനോട് പറയുമോളപ്പൻ പറഞ്ഞത്: അമ്മയുണ്ടല്ലോ എന്തു ചെയ്യും? അമ്മക്കുള്ള ഉച്ചപ്പോൾ ഓർഡർ ചെയ്യാം, അമ്മ വിട്ടിലിരിക്കട്ടേ... പ്രായമായതല്ലേ... മേക്കപ്പിട്ടൊരുങ്ങുന്ന അമ്മയുടെ അരികിലെത്തി അച്ഛൻ ചോദിച്ചു, എങ്ങോട്ടാ? ഒന്നിടം വരേ , അമ്മ ഇവിടെനിക്ക്. കുഞ്ഞു ബാഗും തുക്കിയിറങ്ങിയ മാളു വാണുചുമ്മയോട് പറഞ്ഞത്, പാർക്കിൽ പോവാൻ. അച്ഛനെയെന്താ വരാത്തത് ! പിറ്റേ നീറഞ്ഞ മിഴിക്കോണിൽ കണ്ണീർ പൊട്ടിയതു കണ്ട മാളുവിന്റെ കണ്ണും നിറഞ്ഞു. അച്ഛനായില്ലേൽ മാളും പോണില്ല, കുഞ്ഞു വാശിയെടുത്തു വീണു. അച്ഛനെയുടെ പെൻഷൻ ക്യാഷിൽ വാങ്ങിയ കാറിന്റെ പിൻസീറ്റിലിരുന്നമ്മമ്മയും മാളുവും കളി പറഞ്ഞു ചിരിച്ചു. പാർക്കിലെ ഒരു സിമന്റു ബെഞ്ചിലിരുത്തിയച്ഛനമ്മയോട് പറയുന്നത് കേട്ടു, ഇവിടെനിന്നോളം എങ്ങോട്ടും പോകരുത്.

പ്രായമായതാണെന്നോർമ വേണം. ഇരുനൂറ്റിരുന്നൂ മടുത്ത നേരമവർ തൊട്ടരികിലെ ബെഞ്ചിലേക്കെന്നു പാളിനോക്കി. നിരാശയുടെ നര ബാധിച്ച ചില പേക്കോലങ്ങൾ എങ്ങോ മിഴി പായിച്ച് നിശ്വാസമുതിർത്ത് കാത്തിരിപ്പുണ്ട്, ചില ആഘോഷങ്ങളെ !



റശീദ് ജലാൽ റിദ്വാന



# ഐ.പി.എൽ ഫൈനലിൽ ഇന്ന് ആർ.സി.ബി - പഞ്ചാബ് കിംഗ്സ് പോരാട്ടം

അഹമ്മദാബാദ് : 18 വർഷം നീണ്ട വിരാട് കൊഹ്ലിയുടെ കിരീട സ്വപ്നങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും അതോ പഞ്ചാബ് കിംഗ്സിന്റെ പ്രതീക്ഷകൾ സഫലമാകുമോ എന്ന് ഇന്നറിയാം. 18-ാം സീസൺ ഐ.പി.എൽ ഫൈനലിൽ ആർ.സി.ബിയും പഞ്ചാബ് കിംഗ്സും തമ്മിലുള്ള കലാശപ്പോരിന് അഹമ്മദാബാദിലെ നരേന്ദ്രമോദി സ്റ്റേഡിയമാണ് വേദിയായത്. രാത്രി ഏഴരയ്ക്കാണ് ഫൈനൽ മത്സരം നടക്കുന്നത്. ഐ.പി.എൽ ആരംഭിച്ച നാൾ മുതൽ കിരീടസാധ്യതയുള്ള ടീമുകളായി കണക്കാക്കുന്ന ആർ.സി.ബിയും പഞ്ചാബും ഈ സീസണിന്റെ തുടക്കം മുതൽ മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവച്ചാണ് ഫൈനലിലേക്ക് എത്തിയിരിക്കുന്നത്. പ്രാഥമിക റൗണ്ടിലെ 14 മത്സരങ്ങളിൽ ഒൻപത് വിജയങ്ങൾ നേടുകയും നാലു തോൽവികൾ വഴങ്ങുകയും ഒരാൾ കളി മഴയിൽ കൂടുങ്ങി പോയിട്ടുണ്ട്. പങ്കുവെക്കുകയും ചെയ്ത 19 പോയിന്റ് വീതമാണ് ഇരു ടീമുകളും നേടിയത്. റൺറേറ്റിലെ മികവിൽ പഞ്ചാബ് പോയിന്റ് പട്ടികയിൽ ഒന്നാമതായി ഫിനിഷ് ചെയ്തപ്പോൾ ആർ.സി.ബി രണ്ടാമതായി. പബ്സിഗഡിൽ നടന്ന ആദ്യ കാളിഫയറിൽ ഇരുവരും തമ്മിൽ ഏറ്റുമുട്ടിയപ്പോൾ എട്ടുവിക്കറ്റിന് ജയിച്ചാണ് ആർ.സി.ബി ഫൈനലിലേക്ക് ആദ്യമെത്തിയത്. ആ തോൽവിക്ക് ശേഷം രണ്ടാം കാളിഫയറിൽ മുറുപ്പായ ഇന്ത്യൻസിനെ അഞ്ചുവിക്കറ്റിന് മലർത്തിയെടുത്ത് പഞ്ചാബ് ഫൈനലിലേക്ക് ടിക്കറ്റുടുത്ത് വീണ്ടും ആർ.സി.ബിക്ക് മുന്നിലെത്തിയിരിക്കുകയാണ്. പ്ളേ ഓഫിലെ പരിചയസമ്പന്നരായ മുറുപ്പായ തോൽപ്പിക്കാൻ നായകന്റെ ഇന്നിംഗ്സ് പുറത്തെടുത്ത ശ്രേയസ് അയ്യർ നൽകുന്ന ആത്മവിശ്വാസവുമായാണ് പഞ്ചാബ് എത്തുന്നത്. കഴിഞ്ഞ സീസണിൽ കൊൽക്കത്ത റൈറ്റ് റൈഡേഴ്സിനെ കിരീടത്തിലെത്തിച്ച ശ്രേയസ് നയിച്ച മൂന്ന് ടീമുകളെയും പ്ളേ ഓഫിലെത്തിച്ച നായകനാണ്. ഇതേവേദിയിൽ മുറുപ്പായ ഉയർത്തിയ 204 റൺസിന്റെ ലക്ഷ്യം 41 പന്തുകളിൽ അഞ്ചുഹോറുകളും എട്ടുസിക്സ്കളും 5ക്കും പുറത്താകാതെ 87 റൺസ് നേടിയ ശ്രേയസിന്റെ കരുത്തിന് മുന്നിലാണ് ഒന്നുമല്ലാതായത്.



ആശ്രയവും

1. ഈ സീസണിലും മികച്ച ഫോമിലുള്ള വിരാട് കൊഹ്ലിയെയാണ് ആർ.സി.ബിയുടെ ആവേശം. സീസണിലെ 14 മത്സരങ്ങളിൽ എട്ട് അർദ്ധസെഞ്ചറികളടക്കം 614 റൺസ് നേടിയ വിരാട് ഒറഞ്ച് ക്യാപ്പിനുള്ള പോതിൽ അഞ്ചാമതാണ്.
2. ഓപ്പണർ ഫിൽ സാൾട്ട്, നായകൻ രജത് പാണ്ഡ്യ, ജിതേഷ് ശർമ്മ, മായാങ് അശ്വിൻ, റോമിറോയെ ഷെപ്പേർഡ് തുടങ്ങിയ ബാറ്റർമാർ മികച്ച ഫോമിലാണ്.
3. പതിമൂന്നാമി തിരിച്ചെത്തിയ ജോഷ്

ഹേസൽവുഡിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യമാണ് ആർ.സി.ബി പേസ് ബാറ്ററിനെയുടെ കരുത്ത്. ആദ്യ കാളിഫയറിൽ ജോഷിന്റെ ചുട്ട് പഞ്ചാബ് അറിഞ്ഞിരുന്നു. 4. പേസർമാരായി യഷ് ദയാലും ഭുവനേശ്വർ കൂമാറുമുണ്ട്. കാളിഫയിൽ മൂന്ന് വിക്കറ്റ് വീഴ്ത്തി പഞ്ചാബിനെ നശിപ്പിച്ച കളത്തൽ സ്പിന്നർ സുയാഷ് ശർമ്മയാണ്. ആൾറൗണ്ടറായി ക്രൂനാൽ പാണ്ഡ്യയും സഹായത്തിലുണ്ട്.

1. അതിനോടേ പേസിലുള്ള ശ്രേയസ് അയ്യറാണ് പഞ്ചാബിന്റെ ആശ്രയം.

ആദ്യ കാളിഫയറിൽ ശ്രേയസ് രണ്ട് റൺസിന് പുറത്തായതാണ് ടീമിന്റെ നട്ടെല്ലെടുപ്പിച്ചുകൊടുത്തത്. അതിൽ നിന്ന് ശ്രേയസ് മോചിതനായെന്ന് തെളിയിക്കുന്നതായിരുന്നു മുറുപ്പായ്ക്ക് എതിരായ ഇന്നിംഗ്സ്.

2. പ്രിയദർ ആര്യ, പ്രദീപ് സിംഗ്, ജോഷ് ഇൻഗ്ലിഷ്, നെഹാൽ വയേര, മോർക്ക് സ്റ്റോയ്നിസ്, ശശാങ്ക് സിംഗ് എന്നിങ്ങനെ നല്ല ആദ്യവും പരപ്പുമുള്ളതാണ് പഞ്ചാബ് ബാറ്റിംഗ് നിര.
3. ട്വന്റി-20യിലെ മികച്ച ബൗളർമാരിലൊരാളായ അർഷ്ദീപ് സിംഗാണ് പഞ്ചാബിനെ

ബി പേസ് ആക്രമത്തിന്റെ കൃത്യമൂന്നു. 16 കളികളിൽ നിന്ന് 18 വിക്കറ്റുകൾ അർഷ്ദീപ് നേടിക്കഴിഞ്ഞു. പക്ഷേ ആദ്യ കാളിഫയറിൽ രണ്ടോവറേ അർഷ്ദീപിന് നൽകിയിരുന്നില്ല.

4. പേസർമാരായ കൈൽ ജാമീസൺ, അസ്മത്തുള്ള ഒമർസായ്, ഹർപ്രീത് ബ്രാർ എന്നിവർ കൂടി ഫോമിലേക്ക് ഉയർന്നാലേ രക്ഷയുള്ളൂ. സ്പിന്നർ ചഹാലിന്റെ തിരിച്ചുവരവ് രണ്ടാം കാളിഫയറിൽ ടീമിന് ആത്മവിശ്വാസം നൽകിയിരുന്നു.

ഈ സീസണിൽ ഇത് നാലാം തവണയാണ് പഞ്ചാബും ആർ.സി.ബിയും ഏറ്റുമുട്ടുന്നത്.

ഏപ്രിൽ 18 ന് ബെംഗളൂരുവിൽ നടന്ന മത്സരത്തിൽ പഞ്ചാബ് അഞ്ചുവിക്കറ്റിന് ജയിച്ചു. ഏപ്രിൽ 20ന് ചണ്ഡീഗഡിൽ നടന്ന മത്സരത്തിൽ ആർ.സി.ബി ഏഴുവിക്കറ്റിന് ജയിച്ചു. മേയ് 29ന് ചണ്ഡീഗഡിൽ നടന്ന ആദ്യ കാളിഫയറിൽ ആർ.സി.ബി എട്ടുവിക്കറ്റിന് ജയിച്ചു.

കാളിഫയറിലെ കളി

ഈ സീസണിലെ പഞ്ചാബിന്റെ ഏറ്റവും മോശം പ്രകടനങ്ങളിലൊന്നാണ് ആർ.സി.ബിക്ക് എതിരായ ആദ്യ കാളിഫയറിൽ കണ്ടത്. ടോസ് നഷ്ടപ്പെട്ട് ആദ്യം ബാറ്റ് ചെയ്ത പഞ്ചാബ് 14.1 ഓവറിൽ 101 റൺസിന് ആൾറൗട്ടായി. ആർ.സി.ബി 10 ഓവറിൽ തിരിച്ചടിച്ചു ജയിച്ചു. ഇത് നാലാം തവണയാണ് ആർ.സി.ബി ഫൈനലിലെത്തുന്നത്. 2009, 2011, 2016 സീസണുകളിലും ഫൈനലിലെത്തിയെങ്കിലും ഇതുവരെ കിരീടം നേടാനായിട്ടില്ല. പഞ്ചാബ് ഇതിന് മുമ്പ് 2014ലെ ഫൈനലിലെത്തിയിട്ടുള്ളു. അതിന് ശേഷം പ്ളേ ഓഫിലെത്തിയതും ഇക്കൂറിയാണ് ഇതുവരെ 35 മത്സരങ്ങളിൽ ഇരു ടീമുകളും ഏറ്റുമുട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ 18 തവണ പഞ്ചാബും 17 എണ്ണത്തിൽ ആർ.സി.ബിയും ജയിച്ചു. 14 മത്സരങ്ങളിൽ നിന്ന് 64 റൺസ് നേടിയ വിരാട് കൊഹ്ലിയാണ് ആർ.സി.ബി ബാറ്റർമാരിൽ മുന്നിലുള്ളത്. സീസണിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ റൺസ് നേടിയവരിൽ അഞ്ചാം സ്ഥാനത്ത്. 8 അർദ്ധസെഞ്ചറികൾ നേടി. 16 മത്സരങ്ങളിൽ നിന്ന് 603 റൺസ് നേടിയ ശ്രേയസ് അയ്യറാണ് പഞ്ചാബ് ബാറ്റർമാരിലെ ഇതുവരെയുള്ള ടോപ്പ് സ:കോർ. ആറ് അർദ്ധസെഞ്ചറികളും നേടി. 11 മത്സരങ്ങളിൽ നിന്ന് 21 വിക്കറ്റ് വീഴ്ത്തിയ ജോഷ് ഹേസൽവുഡാണ് ആർ.സി.ബി ബൗളർമാരിൽ മുന്നിലുള്ളത്. 16 മത്സരങ്ങളിൽ നിന്ന് 18 വിക്കറ്റ് വീഴ്ത്തിയ അർഷ്ദീപാണ് പഞ്ചാബിനായി ഇത്തവണ കൂടുതൽ വിക്കറ്റ് വീഴ്ത്തിയത്.

EDITORS CHOICE

# WORLD BICYCLE DAY | JUNE 3<sup>rd</sup>

# ലോക സൈക്കിൾ ദിനം

2018-ൽ സ്ഥാപിതമായതുമുതൽ, എല്ലാ വർഷവും ജൂൺ 3 ന് പല രാജ്യങ്ങളിലെയും അഭിമാനങ്ങൾ ലോക സൈക്കിൾ ദിനമായി ആചരിച്ചുവരുന്നു. തുർക്കിയിൽ നിന്നാണ് സർക്കാർ നേതൃത്വം നൽകിയ യൂഎൻ ജനറൽ അസംബ്ലി പ്രമേയത്തിലൂടെ അംഗീകരിച്ച ലോക സൈക്കിൾ ദിനം 'സൈക്കിളിന്റെ പ്രത്യേകത, ദീർഘായുസ്സ്, വൈവിധ്യം... ലളിതവും, താങ്ങാനാവുന്നതും, വിശ്വസനീയവും, വ്യത്യസ്തങ്ങളായും, പരിസ്ഥിതിക്ക് അനുയോജ്യവുമായ സുസ്ഥിര ഗതാഗത മാർഗ്ഗം, പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണവും ആരോഗ്യവും വളർത്തിയെടുക്കുക' എന്നിവയെ അംഗീകരിക്കുന്നു. ദാരിദ്ര്യം ഇല്ലാതാക്കുന്നതിനും, സുസ്ഥിര വികസനം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും, കുട്ടികൾക്കും യുവാക്കൾക്കും ശാരീരിക വിദ്യാഭ്യാസം ഉൾപ്പെടെയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനും, ആരോഗ്യം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും, രോഗങ്ങൾ തടയുന്നതിനും, സാമൂഹിക ഉൾപ്പെടുത്തലിനും സമാധാന സംസ്കാരത്തിനും സൗകര്യമൊരുക്കുന്നതിനുമുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗമായി സൈക്കിൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.

അടുത്തിടെ, ഇമ്മർസീവ് 19 പാൻഡെമിക് ഗതാഗത ആവശ്യങ്ങളിലും പൊതുജനങ്ങൾക്കും മാറ്റം വരുത്തി, പല നഗരങ്ങളെയും അവയുടെ ഗതാഗത സംവിധാനങ്ങൾ പുനർവിചിന്തനം ചെയ്യാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. 'മെച്ചപ്പെട്ട രീതിയിൽ പുനർനിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള' ശ്രമങ്ങളുടെ ഭാഗമായി, സൈക്ലിംഗിനെ ആരോഗ്യകരവും ഹരിതവും സാമ്പത്തികവുമായ ഒരു ഗതാഗത ബദലായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. സുസ്ഥിര വികസനത്തിനായി പൊതുഗതാഗത സംവിധാനങ്ങളിലേക്ക് മുഖ്യധാരാ

സൈക്ലിംഗ് സംയോജിപ്പിക്കുക' എന്ന വിഷയത്തിൽ 2022-ൽ അംഗീകരിച്ച ഒരു പുതിയ യൂഎൻ പൊതുസഭ പ്രമേയം ഈ തത്വങ്ങളെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ പ്രമേയത്തിലൂടെ, നഗരങ്ങളിലെയും ഗ്രാമങ്ങളിലെയും എല്ലാ പ്രായത്തിലുമുള്ള ആളുകൾ ഉൾപ്പെടെ സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങളിലും സൈക്കിൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും സമൂഹത്തിൽ സൈക്ലിംഗ് സംസ്കാരം വളർത്തിയെടുക്കാനും സർക്കാരുകൾ പ്രതിജ്ഞാബദ്ധമാണ്.

ശാരീരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിക്കുക, കാൻസർ, പ്രമേഹം തുടങ്ങിയ സാംക്രമികരോഗങ്ങൾ കുറയ്ക്കുക, വായു, ശബ്ദ മലിനീകരണം കുറയ്ക്കുക എന്നിവയുടെ ആരോഗ്യത്തിനും പരിസ്ഥിതിയുടെ സൈക്ലിംഗിന്റെ എണ്ണമറ്റ നേട്ടങ്ങൾക്കായി ഞങ്ങളുടെ സജീവമായി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.

ലോകമെമ്പാടുമുള്ള സർക്കാരുകളെപ്പോലെ, വിദ്യാഭ്യാസം, ഊർജ്ജം, തൊഴിൽ, നഗരങ്ങൾ, അസമത്വങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ഉയർന്ന നിലവിലെ സുസ്ഥിര വികസന ലക്ഷ്യങ്ങൾ കൈവരിക്കുന്നതിന് സൈക്ലിംഗിനെ ഒരു സഹായകമായി അംഗീകരിക്കുന്നു. സൈക്ലിംഗിന്റെ സാധ്യതകൾ പുറത്തുവിടുന്നതിന്, റോഡുകൾ അടിസ്ഥാന ആശയം. ലോക സൈക്കിൾ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച്, സൈക്ലിംഗിനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും, റോഡ് സുരക്ഷ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും, ആളുകളുടെയും അവർ തമ്മിലുള്ള, ജോലി ചെയ്യുന്ന, കളിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളുടെയും ആരോഗ്യവും ക്ഷേമവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും ഞങ്ങളുടെ നിരവധി വിഭവങ്ങളും വസ്തുക്കളും പുറത്തിറക്കിയിട്ടുണ്ട്.