

കാൻബറയിൽ പെരുമഴ! ഇന്ത്യ ഓസ്ട്രേലിയ ആദ്യ ട്വന്റി20 ഉപേക്ഷിച്ചു

ഏകദിന റാങ്കിങ്ങിൽ ക്യാപ്റ്റൻ ഗില്ലിനെ പിന്നിലാക്കി രോഹിത് ശർമ ഒന്നാമത്ത്, റെക്കോർഡ് നേട്ടം



മുംബൈ ഏകദിന ബാറ്റർ മാരുടെ റാങ്കിങ്ങിൽ ഇന്ത്യൻ ക്യാപ്റ്റൻ ശുഭ്മൻ ഗില്ലിനെ പിന്നിലാക്കി വെറ്റൻ താരം രോഹിത് ശർമ ഒന്നാമത്ത്, റെക്കോർഡ് നേട്ടമാണ് പുതിയ റാങ്കിങ്ങിൽ രോഹിത് ശർമ സ്വന്തമാക്കിയത്. ഏകദിന ബാറ്റിങ് റാങ്കിങ്ങിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്തെത്തുന്ന പ്രായം കൂടിയ ഇന്ത്യൻ താരമാണ് 38 വയസ്സുകാരനായ രോഹിത് ശർമ. ഓസ്ട്രേലിയയ്ക്കെതിരായ ഏകദിന പരമ്പരയിലെ ഗംഭീര പ്രകടനമാണ് രോഹിത്തിനെ ഒന്നാം സ്ഥാനത്തെത്തിച്ചത്. നാലാം സ്ഥാനത്തുനിന്നാണ് രണ്ടു റാങ്കുകൾ മെച്ചപ്പെടുത്തി, രോഹിത് ഒന്നാമനായി കയറ്റിയിട്ടുണ്ട്. അല്പ

ലെയ്ഡിൽ നടന്ന രണ്ടാം ഏകദിനത്തിൽ 97 പന്തിൽ 73 റൺസും, സിഡ്നിയിൽ 125 പന്തിൽ 121 റൺസും ഇന്ത്യൻ സൂപ്പർ താരം സ്വന്തമാക്കിയിരുന്നു. ഏകദിന റാങ്കിങ്ങിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്തെത്തുന്ന അഞ്ചാമത്തെ മാത്രം ഇന്ത്യൻ ബാറ്ററാണ് രോഹിത് ശർമ. സച്ചിൻ തെൻഡുൽക്കർ, എം.എസ്. ധോണി, വിരാട് കോലി, ശുഭ്മൻ ഗിൽ എന്നിവരാണ് മുൻപ് ഈ നേട്ടത്തിലെത്തിയിട്ടുള്ളത്. ഓസ്ട്രേലിയയിൽ തിളങ്ങാൻ സാധിക്കാതിരുന്ന ഇന്ത്യൻ ക്യാപ്റ്റൻ ശുഭ്മൻ ഗിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനത്തേക്കു പിന്തള്ളപ്പെട്ടു. സിഡ്നി ഏകദിനത്തിൽ അർദ്ധ

സെഞ്ചറി നേടിയ വിരാട് കോലി, റാങ്കിങ്ങിൽ അഞ്ചാമതാണ്. ശ്രേയസ് അയ്യരു ആദ്യ പന്തിലുണ്ട്. 781 ആണ് ഒന്നാം സ്ഥാനത്തുള്ള രോഹിത് ശർമയുടെ റേറ്റിങ്. രണ്ടാമതുള്ള അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ താരം ഇബ്രാഹിം സദ്രാന്റെ റേറ്റിങ് 745 ആണ്. പക്ഷിസാൻ താരം ബാബർ അസമാണ് മൂന്നാമത്ത്. വെറ്റൻ താരങ്ങളായ രോഹിത് ശർമയും വിരാട് കോലിയും നിലവിൽ ഏകദിന ഫോർമാറ്റിൽ മാത്രമാണു കളിക്കുന്നത്. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയ്ക്കെതിരായ ഏകദിനത്തിലും രണ്ടു താരങ്ങളും ഇന്ത്യൻ ജഴ്സിയിലുണ്ടാകുമെന്നാണ് ആരാധകരുടെ പ്രതീക്ഷ.

പ്ലെയിംഗ് ഇലവൻ

ഇന്ത്യൻ ടീം	ഓസ്ട്രേലിയ
<ul style="list-style-type: none"> അഭിഷേക് ശർമ, ശുഭ്മൻ ഗിൽ, തിലക് വർമ, സുര്യകുമാർ യാദവ് (ക്യാപ്റ്റൻ), സഞ്ജു സാം സൺ (വികറ്റ് കീപ്പർ), ഹർഷിത് റാന, ശിവാ ദുബെ, അക്ഷർ പട്ടേൽ, കുൽദീപ് യാദവ്, വരുൺ ചക്രവർത്തി, ജസ്പ്രീത് ബുഥ. 	<ul style="list-style-type: none"> ട്രോവിസ് ഹെഡ്, മിച്ചൽ മാർഷ്, ജോഷ് ഹംഗ്ലിസ്, ടിം ഡേവിഡ്, മിച്ചൽ ഓവർ, മാർകസ് സ്റ്റോയ്നിസ്, ജോഷ് ഫിലിപ്പ്, സേവ്യർ ബാർക്ലേറ്റ്, നേഥൻ എലിസ്, മാത്യു കുനേമൻ, ജോഷ് ഹെയ്സൽവുഡ്.



കാൻബറ: ഇന്ത്യ ഓസ്ട്രേലിയ ഒന്നാം ട്വന്റി20 മത്സരം മഴയെ തുടർന്നു ഉപേക്ഷിച്ചു. ടോസ് നഷ്ടപ്പെട്ട ഇന്ത്യയുടെ ഇന്നിംഗ്സ് അഞ്ചാം ഓവറിയിലെത്തിയപ്പോഴാണ് മഴയെ തുടർന്നു ഏകദേശം അരമണിക്കൂറിനു ശേഷം, 18 ഓവറാക്കി മത്സരം ചുരുക്കി കളി പുനരാരംഭിച്ചു. എന്നാൽ 10ാം ഓവറിൽ വീണ്ടും മഴയെത്തുകയായിരുന്നു. ഇതോടെ കളി രണ്ടാമതും മുടങ്ങി. ഒരു മണിക്കൂറിനു ശേഷവും മഴയ്ക്കു ശമനമില്ലാതെ വന്നതോടെയാണ് ഉപേക്ഷിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചത്. കളി നിർത്തുമ്പോൾ, 9.4 ഓവറിൽ ഒരു വികറ്റ്

നഷ്ടത്തിൽ 97 റൺസെന്ന് നിലയായിരുന്നു ഇന്ത്യ. ശുഭ്മൻ ഗിൽ (20 പന്തിൽ 37*), സുര്യകുമാർ യാദവ് (24 പന്തിൽ 39*) എന്നിവരായിരുന്നു ക്രിസ്മിത്ത്. 10ാം ഓവറിൽ സുര്യകുമാറിന്റെ രണ്ടു ഹോമറും ഒരു സിക്സറുമടക്കം 15 റൺസെടുത്തു നീൽക്കെയാണ് മഴയെത്തിയത്. അഞ്ച് ഓവർ മത്സരമെങ്കിലും നടത്താൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും സാധിച്ചില്ല. 14 പന്തിൽ 19 റൺസെടുത്ത അഭിഷേക് ശർമയാണ് ഇന്ത്യൻ നിരയിൽ പുറത്തായ ബാറ്റർ. നേഥൻ എലിസിന്റെ പന്തിൽ ടിം ഡേവിഡ് ക്യാച്ചെടുത്താണ് അഭിഷേകിനെ പുറത്താക്കിയത്. ടോസ് നേടിയ

ഡബിൾ സെഞ്ചറി നേടിയിട്ടും പ്യുമി ഷായ്ക്ക് 'മാൻ ഓഫ് ദ മാച്ച്' ഇല്ല



മുംബൈ: രഞ്ജി ട്രോഫിയിൽ മഹാരാഷ്ട്രയ്ക്കെതിരായ ഡബിൾ സെഞ്ചറി നേടിയിട്ടും യുവതാരം പ്യുമി ഷായ്ക്ക് 'പ്ലെയർ ഓഫ് ദ മാച്ച്' പുരസ്കാരം കിട്ടിയിട്ടില്ല. ചെന്നൈയിലെ താരം പ്യുമി ഷായ്ക്ക് രഞ്ജി ചരിത്രത്തിലെ തന്നെ വേഗമേറിയ രണ്ടാമത്തെ ഡബിൾ സെഞ്ചറിയാണ് പ്യുമി ഷായ്ക്ക് സ്വന്തമാക്കിയത്. പക്ഷേ 141 പന്തുകളിൽ 200 പിന്നിട്ട താരമല്ല, കളിയിലെ താരം. ഒന്നാം ഇന്നിംഗ്സിൽ സെഞ്ചറി തികച്ച മഹാരാഷ്ട്ര താരം ജുതരാജ് ഗെയ്ക്വാദിനു പുറസ്കാരം നൽകാൻ ബിസിസിഐ തീരുമാനിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ പുറസ്കാരം സ്വീകരിച്ച ജുതരാജ്, അതു പ്യുമി

ഷായുമായി പങ്കുവയ്ക്കാൻ തീരുമാനിക്കുകയായിരുന്നു. മത്സരത്തിന്റെ ആദ്യ ഇന്നിംഗ്സിൽ ഗെയ്ക്വാദി സെഞ്ചറി (116) അടിച്ചത് മഹാരാഷ്ട്രയ്ക്ക് ലീഡ് നേടിക്കൊടുക്കുന്നതിൽ നിർണായകമായിരുന്നു. രണ്ടാം ഇന്നിംഗ്സിലാണ് പ്യുമി ഷായുടെ ഡബിൾ സെഞ്ചറി പ്രകടനമെത്തിയത്. ആദ്യ ഇന്നിംഗ്സിൽ പ്യുമി ഷായ്ക്ക് 116 റൺസിനു പുറത്തായിരുന്നു. അതിനു ശേഷമായിരുന്നു പ്യുമി ഷായുടെ തകർപ്പൻ ഷോ. 156 പന്തിൽ 222 റൺസെടുത്തു മഹാരാഷ്ട്ര 144 റൺസ് വിജയം നേടിയത്. 464 റൺസ് വിജയലക്ഷ്യം തേടി രണ്ടാം ഇന്നിംഗ്സിൽ ഇറങ്ങിയ ചെന്നൈ 319 റൺസെടുത്തു പുറത്താകുകയായിരുന്നു. ഏതെങ്കിലും സെറൈൽ തലത്തിലെ വേഗതയേറിയ രണ്ടാമത്തെ സെഞ്ചറിയാണ് പ്യുമി ഷായുടേത്. 1984-85 സീസണിൽ ബറോഡയ്ക്കെതിരെ ബോംബെ താരം റവി ശർമ്മ (123 പന്തിൽ) ഡബിൾ സെഞ്ചറി തികച്ചിരുന്നു.

പുർണ്ണമായി മനസ് തുറക്കാതെ മെസ്സി; ലോകകപ്പിൽ കളിക്കുമോ?

മിയാമി: ലയണൽ മെസ്സി വന്ന് പ്രദർശന മത്സരം കളിക്കുമോ എന്നതാണ് കേരളത്തിലെ ചുട്ടേറിയ ചർച്ച. എന്നാൽ, ലോക ഫുട്ബോളിലെ ഇപ്പോഴത്തെ ചർച്ച മറ്റൊന്നാണ്. അടുത്ത വർഷം അമേരിക്കൻ വൻകര ആതിഥേയത്വം വഹിക്കുന്ന ലോകകപ്പ് ഫുട്ബോളിൽ ലയണൽ മെസ്സി കളിക്കുമോ? ലോകകപ്പ് നടക്കുന്ന 2026 ജൂൺ ആദ്യവാരം വരെയാണ് മെസ്സിക്ക് 39 വയസ്സാകും. ഈ പ്രായത്തിൽ കിരീടം കാക്കാൻ അർജന്റീനയ്ക്കുവേണ്ടി മെസ്സി ഇറങ്ങുമോ എന്ന കാര്യമാണ് ലോകം ഉറ്റുനോക്കുന്നത്. കളിക്കുകയാണെങ്കിൽ അത് മെസ്സിയുടെ ആറാം ലോകകപ്പാവും. ലോകകപ്പിൽ ഇതുവരെ മറ്റൊരു താരവും ആറ് ലോകകപ്പ് കളിച്ചിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ തന്നെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ലോകകപ്പ് മത്സരങ്ങൾ കളിച്ച താരം മെസ്സിയാണ്. ആറാം ലോകകപ്പ് ഫൈനൽ റൗട്ടിൽ താൻ കളിക്കാൻ



ഇറങ്ങുമോ എന്ന കാര്യം തീരുമാനം എടുക്കാനായിരിക്കും. അതിനായി ആഗ്രഹമുണ്ട്. ഒരിക്കൽക്കൂടി കപ്പ് നേടാൻ ടീമിനെ സഹായം നേടാൻ കളിക്കേണ്ടതുവെന്നും എന്ന് എൻബിസി ന്യൂസ്പിൻ നൽകിയ അഭിമുഖത്തിൽ മെസ്സി പറഞ്ഞു. ഇന്റർ മിയമിയിലെ അടുത്ത സീസണിലെ പ്രകടനം അനുസരിച്ചായിരിക്കും എന്റെ തീരുമാനം. 100 ശതമാനം ഫിറ്റാണോ എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും കാര്യങ്ങൾ. ലോകകപ്പായതുകൊണ്ട് അവിടെ ഉാവണം എന്നു തന്നെയാണ് എന്റെ അതിയായ ആഗ്രഹം. ഞങ്ങളാണ് ലോകകപ്പിന്റെ കാര്യത്തിൽ പരമ പ്രധാനമെന്ന് കഴിഞ്ഞ

മാസം വെനസേലയ്ക്കെതിരായ മത്സരശേഷവും മെസ്സി പറഞ്ഞിരുന്നു. ലോകകപ്പിൽ കളിക്കുന്നത് സംബന്ധിച്ച ഇതുവരെ അന്തിമ തീരുമാനം കൈക്കൊണ്ടിട്ടില്ലെന്ന് നല്ല ഫോം പുലർത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഉറപ്പില്ലെന്നാണ് അത് മെസ്സി പറഞ്ഞത്. എന്നാലും ഈ സീസൺ കഴിയട്ടെ. അതു കഴിഞ്ഞ പ്രി സീസണ്. പിന്നെയും ആറ് മാസം സമയം ലഭിക്കും. അപ്പോൾ നോക്കാം കാര്യങ്ങൾ-അന്ന് മെസ്സി പറഞ്ഞു. കഴിഞ്ഞ റോഹി ലോകകപ്പിലെ ഗോൾഡെൻ ബൂട്ട് ജേതാവായിരുന്നു അർജന്റീനയുടെ വിജയശിൽപി കൂടിയായ മെസ്സി. ലോകകപ്പിനുശേഷം അർജന്റീനയ്ക്കുവേണ്ടി 18 മത്സരങ്ങളാണ് കളിച്ചത്. ഇതിൽ ഇത്രയേറെ പന്തുകൾ മൂന്ന് ലോകകപ്പ് യോഗ്യതാ മത്സരങ്ങളും ഉൾപ്പെടും. ചിലക്കും കൊളംബിയയ്ക്കും വെനസേലയ്ക്കുമെതിരേയായിരുന്നു ഈ

മത്സരങ്ങൾ. ഇതിൽ റ്റോൾ നേടി വെസേലയ്ക്കെതിരായിരുന്നു റ്റോളും. എന്നാൽ ഈ മാസം തുടക്കത്തിൽ വെനസേലയ്ക്കെതിരായ സൗഹൃദ മത്സരത്തിൽ കളിച്ചില്ല. മെസ്സി അധികം കളിയിൽ ഇറങ്ങിയില്ലെങ്കിലും 18 കളികളിൽ നിന്ന് 38 പന്തുകൾ നേടി അർജന്റീന ഫൈനൽ റൗട്ടിൽ യോഗ്യത നേടി കഴിഞ്ഞു. ലാറ്റിനമേരിക്കയിൽ ലോകകപ്പിനുവേണ്ടി ഇപ്പോൾ മൂന്നാണ്. അവർക്ക് ഇതിനോട് മത്സരങ്ങൾ കൂടി ശേഷിക്കുന്നു. ഇതിൽ എത്രയെണ്ണത്തിൽ മെസ്സി കളിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പില്ല. ലോകകപ്പിനു മുൻപ് ഏതാനും സൗഹൃദ മത്സരങ്ങളും അർജന്റീന കളിക്കുന്നു. ലോകകപ്പിന് മുൻപ് മൂപ്പത്തിയെട്ടു കാര്യം മെസ്സി അർജന്റീനയ്ക്കുവേണ്ടി എത്ര മത്സരങ്ങൾ കളിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പില്ല. എങ്കിലും ഇതിലെ ഇന്റർ മിയമിയുമായി മൂന്ന് വർഷത്തിൽക്കുറവ് കരാർ പുതുക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ദേശീയ പബ്ലിഷിസ്റ്റ് ദിനം

ആളുകളുടെയും, പ്രോജക്ടുകളുടെയും, സ്‌പോർട്സ് ടീമുകളുടെയും മറ്റും ചിത്രങ്ങൾ പ്രതിനിധീകരിക്കുകയും കൈകാര്യം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്ന പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് മാനേജർമാരുടെ ചുമതല, വിവരങ്ങൾ പൊതുജനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കുകയും അവരിൽ ആവേശം വളർത്തുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ്. പബ്ലിഷിസ്റ്റുകൾ ഒരു വ്യക്തിയുടെ അതുല്യമായ ആവശ്യങ്ങളിൽ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാനും അല്ലെങ്കിൽ അവർ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ആളുകളുടെയും സംഘടനകളുടെയും വിശാലമായ വ്യാപ്തി അവർക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കാം. പബ്ലിഷിസ്റ്റുകൾ മറ്റുള്ളവരെക്കുറിച്ച് എല്ലാം ഉണ്ടാക്കാൻ കൂടുതൽ സമയവും ചെലവഴിക്കുമ്പോൾ, ദേശീയ പബ്ലിസിസ്റ്റ് ദിനം മുഴുവൻ ദിവസവും സമയം ആഘോഷിക്കുന്നതിനുള്ള സവിശേഷ അവസരം നൽകുന്നു. 2015 ൽ ആദ്യമായി ആഘോഷിച്ച ദേശീയ പബ്ലിസിസ്റ്റ് ദിനം ആരംഭിച്ചത് ജസ്റ്റ് ഗ്ലാസ് പിആർ കമ്പനിയുടെ ഉടമയും പബ്ലിസിസ്റ്റുമായ ജോർജ്ജ് നസ്സീഫാണ്. പബ്ലിഷിസ്റ്റുകൾക്ക് സ്വന്തമായി ഒരു ദിവസം ഇല്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ സി.എൻ. രാജമെമ്പാടുമുള്ള പബ്ലിഷിസ്റ്റുകൾക്ക് അവരുടേതായ ഒരു അഭിനന്ദന ദിനം ഉണ്ടാകണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചു. 1906 ഒക്ടോബർ 30 ന് പുറത്തിറങ്ങിയ ആദ്യത്തെ പത്രക്കുറിപ്പിന്റെ വാർഷികത്തിലാണ് ദേശീയ പബ്ലിസിസ്റ്റ് ദിനം ആഘോഷിക്കുന്നത് എന്നതിനാൽ ഈ തീയതി വളരെ പ്രധാനമാണ് ഈ ശുഭകരമായ സംഭവത്തിനായി, ന്യൂയോർക്ക് ടൈംസ് ആദ്യത്തെ പത്രക്കുറിപ്പ് അച്ചടിച്ചു. അത് ന്യൂജേഴ്സിയിലെ പെൻസിൽവാനിയ റെയിൽറോഡിൽ നടന്ന ഒരു ദാരുണമായ സംഭവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു പൊതു പ്രസ്താവനയായിരുന്നു. ഈ നൂതന സമീപനത്തിന്

ആദരവ് ലഭിക്കുകയും വാർത്തകളും റിപ്പോർട്ടിംഗും നടക്കുന്ന രീതിയെ മാറ്റിമറിക്കുകയും ചെയ്തു. അന്നുമുതൽ, പത്രക്കുറിപ്പുകൾ പബ്ലിക് റിലേഷൻസിന്റെയും പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെയും ഒരു പ്രധാന ഭാഗമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. പ്രത്യേകിച്ചു പബ്ലിഷിസ്റ്റുകൾ ചെയ്യുന്ന ജോലിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവരായ വ്യക്തികൾ, ബിസിനസ്സുകൾ, രാഷ്ട്രീയക്കാർ, സിനിമകൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ലോകത്തിന്റെ അറിവ് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് പബ്ലിഷിസ്റ്റുകൾ നടത്തുന്ന കഠിനാധ്വാനത്തിനും സമർപ്പണത്തിനും ശ്രദ്ധ നൽകുന്നതിനാണ് ദേശീയ പബ്ലിസിസ്റ്റ് ദിനം നിലനിൽക്കുന്നത്. ബിസിനസ്സുകൾ, നഗരങ്ങൾ, ഇവൻ്റ് സംഘടനകൾ, സംഗീതജ്ഞർ തുടങ്ങി നിരവധി പേർ പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് പ്രൊഫഷണലുകളുടെ കഴിവുകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി അവരുടെ ജോലി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും അതുവുമൊക്കെ ഉണ്ടാകാവുന്ന ചില നാശനഷ്ടങ്ങൾ ലഘൂകരിക്കുന്നതിനും സഹായിക്കുന്നു. ഒരു പബ്ലിഷിസ്റ്റിനോപ്പം സമീപമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആളുകൾക്ക് ദേശീയ പബ്ലിഷിസ്റ്റ് ദിനത്തിൽ കുറച്ച് സമയമെടുത്ത് അവർ ചെയ്യുന്ന കഠിനാധ്വാനത്തിന് നന്ദിയും അഭിനന്ദനവും അറിയിക്കാൻ ദേശീയ പബ്ലിഷിസ്റ്റ് ദിനത്തിൽ പബ്ലിഷിസ്റ്റുകൾക്കിടയിൽ ബന്ധവും സമൂഹവും വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിനായി ഒരു കോർഡിനേറ്റ് മണിക്കൂർ, രാവിലെ കോഫി പരിപാടി, സെമിനാർ അല്ലെങ്കിൽ മറ്റ് പ്രത്യേക ഒത്തുചേരൽ എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കുക. പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, ജേർണലിസം അല്ലെങ്കിൽ മറ്റ് അനുബന്ധ മേഖലകളിൽ ബിരുദം നേടുന്നതിനു പുറമേ, ഒരു വ്യക്തിക്ക് നല്ലൊരു പബ്ലിസിസ്റ്റാകാൻ കഴിയുന്നതിനായി ഗുണങ്ങളുണ്ട്. ഈ

